

NOUVEAUTÉ

L'homme nu

par Philippe Comar

• Le livre

Dans la Grèce antique, contrairement au type féminin, le type viril est entièrement nu dès la période archaïque. Pour les Grecs, le corps parfait est celui du soldat, symbole de la virilité accomplie et de la fonction sociale la plus noble.

La Renaissance s'est abreuviée de cet idéal en faisant du corps viril l'archétype de l'être humain. Cette prééminence du modèle masculin se retrouve dans l'enseignement des beaux-arts jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Seuls les hommes sont habilités à poser lors des concours, les fameuses « académies ». La nudité féminine, quant à elle, demeure associée aux représentations du désir, que ce soit pour l'exalter ou le condamner.

Aujourd'hui, si le clivage entre les genres masculin et féminin n'a pas entièrement disparu, la frontière est devenue poreuse. Le corps de l'homme n'incarne plus seulement la figure traditionnelle de l'athlète ou du héros, il est devenu un sujet de dévoilement et d'érotisme.



• L'auteur

Philippe Comar, professeur de morphologie et de dessin à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, travaille, en particulier, sur le corps et sa représentation. Il est l'auteur, entre autres, de *La Perspective en jeu* et *Les images du corps* dans la collection « Découvertes », et de *Lucian Freud* en Hors-série.

• Actualité

Exposition « Masculin/Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours »

au musée d'Orsay, du 24 septembre 2013 au 2 janvier 2014

Contact presse exposition : Marie Dussaussoy

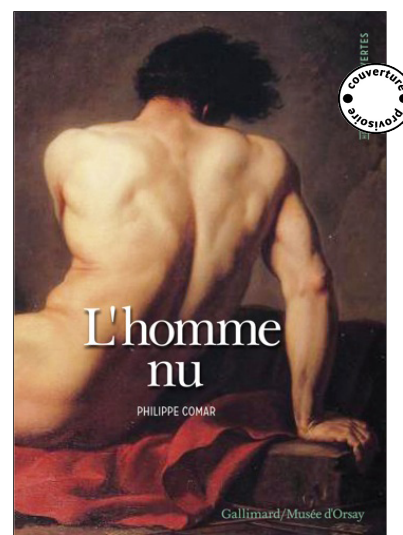
01 40 49 49 96 / marie.dussaussoy@musee-orsay.fr

En partenariat avec le musée d'Orsay

M
O

À paraître le 25 septembre aux Éditions Flammarion, en coédition avec le musée d'Orsay : *Masculin/Masculin*, catalogue de l'exposition, sous la direction de Guy Cogeval

Contact presse : bmocquard@flammarion.fr / 01 40 51 31 35



• Attaché de presse

David Ducreux

01 49 54 16 70

david.ducreux@gallimard.fr

Assisté de **Charlotte Fagart**

01 49 54 42 91

charlotte.fagart@gallimard.fr

www.decouvertes-gallimard.fr

Prix : 8,90€

Format : 120 x 170

8 modules

Environ 50 illustrations

Code sodis : A14211

Parution : 19/09/2013

Hors-série
Découvertes Gallimard

